



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»

«Я учитель»

Бозова Светлана Анатольевна

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь» - эта фраза Ключевского является для меня истиной понимания педагогической деятельности.

Учитель, я согласна с великими педагогами, должен уметь «зажечь сердца» и поддерживать «духовный уголь» правильным направлением развития личности, а именно воспитывать в детях чуткость ко всему святому, радость любви и волю совершенства.

Всё начинается с любви. Удивительное чувство – любовь. Именно на любви держится жизнь.

Я счастливый человек. Это чувство мне знакомо с детства. Это любовь моих родителей. Именно они наполнили моё сердце этим прекрасным чувством. Они научили меня любить и слышать все и всех, что и кто меня окружает, быть сильной, целеустремленной, преодолеть трудности, не сдаваться.

У меня не было вопроса, какую профессию выбирать. Он был сделан уже в 5 классе, когда на моей школьной тропинке встретился удивительный человек – учитель истории, а впоследствии директор школы №1, выпускницей которой являюсь я,- Любовь Ивановна Шишкина. Это был безгранично чуткий и душевный человек, с мудрой любовью к детям. До сих пор, хотя я уже сама работаю 20 лет учителем истории, её уроки в моей памяти. Любовь Ивановна для меня всегда является примером учителя – профессионала.

Вот уже и сама учитель истории и обществознания. Перед самым первым уроком меня волновали вопросы: «Каких ребят мне подарит судьба?», «Смогу ли научить их тому, чему научил меня мой любимый педагог?», «Чему именно должна научить и как?» Размышляя над ними, у меня сформировались определенные взгляды на мою будущую профессиональную деятельность, ну а с годами дополнялись опытом.

Звонок. Входишь в класс с улыбкою, оставляя за дверью груз повседневных забот.

Начинается урок... Ты оглядываешь взглядом класс и думаешь: «С каким настроением пришли сегодня твои ученики? Кто-то смотрит уверенно, потому что купается в родительской ласке. А кому-то не повезло, и его глаза тревожны и грустны...

Но ты как бы не замечаешь всего этого, потому что одинаково спросить со всех не можешь, кому-то многое не дано, - пренебрежительно невнятный ответ, который оборвать не имеешь права.

Ты слушаешь ответы детей, не всегда правильные, отвечаешь на их вопросы, ежедневно совершаешь открытия, поднимаешься по ступеням знаний, нравственно совершенствуешься.

Одним из моих принципов является уважение к личности ребенка, будь то отличник или троечник, неважно. У меня нет любимчиков, я люблю всех одинаково. Всякий ребенок талантлив от природы, и первая моя задача – помочь таланту раскрыться. Для этого использую разные пути: игры, экскурсии, посещение кинотеатра, музеев, библиотеки, походы, диспуты.

Всегда помню, что важно все: мои мимика, жесты, интонация, стиль одежды – потому что ребенок не только знакомится с манерами педагога, но и учится тому, как ему самому себя вести, держаться. Ведь есть определенная психологическая закономерность: если хочешь, чтобы ребенок был добрым, честным, ответственным, - начни с самого себя.

«Быть не над детьми. А вместе с ними» - это еще один принцип в моей работе. На уроке мы делаем новые открытия, радуемся успехам

вместе. Ведь успех ученика – это успех и учителя. Нет большей радости, чем радость познания. Цель моей учительской деятельности – научить ребенка добывать знания с радостью и удовольствием, чтобы результаты учебного процесса способствовали дальнейшей активности детей.

Учение – это сложный процесс постижения окружающей действительности, погружения в глубину мысли. Это процесс саморазвития, самопознания, самореализации в учебной деятельности. Но чтобы действовать, надо знать и уметь действовать. Все открытия на моих уроках дети делают сами и объясняют их. Я стараюсь построить урок так, чтобы ученики сами поняли, что имеющихся у них знаний и опыта недостаточно для разрешения новой проблемы. А необходим еще опыт познавательной деятельности, что является основным в содержании образования. Создавать ситуацию успеха для каждого ученика – важное условие, если хочешь, чтобы твои уроки не прошли даром.

Я считаю, что лучшим способом для учителя развивать творческие способности у детей – это быть самому творческой личностью. Не останавливаться на достигнутом, постоянно совершенствоваться, пополнять свои знания. Искать и применять эффективные технологии, увлекать школьников исследовательской деятельностью. Поэтому необходимо знать свой предмет в совершенстве, быть мастером своего дела, уметь передавать другим свои знания. Успех приходит тогда, когда учитель опирается на инициативу, самостоятельность детей.

Творчество, творчество и еще раз творчество. Я думаю, что нужно воспринимать свое учительство как продолжение детства, играть с детьми. Прыгать. Радоваться. Уметь испытывать радость от встречи с детьми. Очень уважается такое качество учителя как юмор. Унылых взрослых дети не любят. Я стараюсь наладить школьную жизнь так, чтобы учеба увлекла и заинтересовала ребенка, тогда он не мешает общей работе, а участвует в ней.

Изучение истории интересно для ребят, если учитель опирается на краеведение. Изучение прошлого своей семьи, посёлка, района,

республики даёт возможность привлечь внимание школьников к родословной своей семьи. С каким интересом ученики всматриваются в лица пожелтевших фотографий из домашних альбомов, составляют родословную, знакомятся с традициями предков, которые передаются из поколения в поколение.

История открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становление его гражданской позиции. Любовь к малой Родине порождает гордость за неё и служит основанием для возникновения чувства любви к своей стране, в которой ты живёшь. Знать, что было раньше, необходимо для того, чтобы не допустить ошибок в будущем. С этой позиции сегодня нужно воспринимать события в стране, мире, вносить свой посильный вклад в происходящее, верить в то, что Россия всегда будет занимать достойное место в мировой цивилизации.

Важен для меня ещё один принцип: разгляди то, что на поверхности и в глубине ребёнка. Если задеть тонкую струну человеческой души неосторожно, можно сломать и расстроить жизнь. Поэтому стараюсь придерживаться правила: не трогай, если не хочешь или не умеешь, а взялся – не навреди. Современный ребёнок уже не послушный винтик в школьной системе, которого можно остановить криком или строгим взглядом. Сегодня это независимая личность с определённым багажом знаний, умеющая мыслить, рассуждать, имеющая собственную позицию, свою точку зрения. И не принимать это в расчёт в 21 веке-веке информации невозможно, в противном случае мы не сможем сохранить в ребёнке то хорошее, что в нём есть и не сможем разносторонне его совершенствовать.

На ум приходит строчка «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Моя задача как учителя истории и обществознания научить мыслить, анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определить своё отношение к ним. И самое главное, не забывать о высоконравственных понятиях. Не растерять вечные духовные ценности Добра, Истины, Любви, Красоты, Гармонии.

Оценивая свой педагогический путь, поняла, что то тепло, которое я дарю ученикам, возвращается ко мне ежеминутно, ежечасно, ежедневно. И сейчас, когда уже мои ученики выбирают профессию учителя истории, я думаю о том, что в эстафете передачи этого волшебного огня-любви к предмету, профессии - есть и мой вклад.

Но, на мой взгляд, ключевой проблемой образования является снижение престижа учительской профессии. Если раньше родители и учащиеся относились к учителю с исключительным уважением и почтением, то в последнее время наблюдается их сомнения в профпригодности учителя. С этим, наверное, можно согласиться, так как профессиональный стандарт педагога предъявляет слишком высокие требования к современному учителю, что в дальнейшем сказывается на быстром «выгорании» педагога и отталкивает молодых специалистов от школы, так как учитель часто остаётся один на один со школьными проблемами. Поскольку процесс образования многосторонний, то повышения качества воспитанности и обученности учащихся можно добиться, когда будут заинтересованы все его участники: учителя, администрация школы, учащиеся, их родители, общественность.

Я считаю, что решение проблем современного российского образования невозможно без восстановления статуса педагога как элиты страны и наиболее уважаемого члена общества. Естественно, подобный статус должен быть подтвержден соответствующей зарплатой и уважением, как со стороны общественности, так и со стороны государственных органов власти.

Несмотря на всё это, если ко мне обратятся с вопросом, кто я по профессии (хотя почему – то и так чаще всего безошибочно отгадывают, кто ты по профессии), я с гордостью отвечу: «Я – учитель».

Благодарю тебя, создатель,

Что я в житейской кутерьме

Не безработный, не писатель –

А я – Учитель на земле!