



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»

Прудникова Нина Евгеньевна

Кем быть??? Сложный вопрос... Я вспоминаю своих одноклассников, которые рассуждали о том, кем они хотят стать... Я смотрела на них с удивлением... Для меня же ответ был очевиден: надо быть только учителем!!! Все с нетерпением ждали каникул, а я ждала их окончания. После 9 класса я поступила в лицей при пединституте на филологическое отделение, потом в институт...

С огромной благодарностью вспоминаю своих преподавателей, которые вкладывали в нас не только знания по предмету, но и умение «видеть» человека, личность в ученике... Да, именно личность, а не просто ученика. Но поняла я это не сразу... 17 лет назад я впервые пришла на свой самостоятельный урок с полной уверенностью, что ученики будут смиренно сидеть, внимательно слушать, выполнять все задания, и, конечно же, сдавать все работы... Как я ошибалась... Почему-то дети не хотели тихо сидеть, слушать меня, все учить... Но даже тогда я не пожалела о своем выборе, о выборе стать учителем... Просто я поняла, что моя учеба не закончилась с получением диплома, а только начинается...

Л.Н.Толстой сказал: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию». И тогда главными моими «педагогами» стали сами ребята, которые учат меня из урока в урок.

Однажды мой папа сказал: «Нина, помни, что в твоём классе сидят не просто ученики, это, прежде всего, чьи-то дети, за которых болит сердце родителя». Это стало для меня **первым правилом** в моей профессии. Я просто не имею права «поранить» душу ребенка, обидеть нечаянно сказанным словом...

Я не имею права работать учителем, я должна «быть» учителем! Быть учителем - это не только знать свой предмет, для меня главное – воспитать личность...

Психологический климат на уроке не менее важен, чем ориентация на конкретные результаты образования. Надо научиться налаживать контакт с детьми. Для этого необходимо знать возрастные особенности ребенка. Так родилось мое **второе правило**: я не только учитель-предметник, я должна быть еще и немного психологом, знатоком детской души. Я не имею право на ошибку.

На мой взгляд, сегодня в современном обществе интеллектуальное образование необходимо дополнить нравственным, душевным «осердечиванием». Литература - один из ключевых предметов школьной программы, обращенный напрямую к душе человека. К его чувствам, совести, к его нравственному и гражданскому долгу, к его прошлому и будущему, к любви, без которой нет жизни. Из этого родилось мое **третье правило**: на каждом уроке надо воспитывать душу ребенка! Но это возможно только в процессе взаимодействия учителя и родителя.

Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы традиции, какое место занимает в семье ребенок, зависит его нравственное становление. Поэтому для меня очень важно, чтобы родители моих учеников стали моими единомышленниками. Это стало для меня **четвертым правилом**.

Любое познание начинается с удивления. И ученик не услышит меня, если ему будет неинтересно... Удивление - это интерес к предстоящему делу, мотив к действию. Я стараюсь превратить каждый урок во что-то удивительное. Но этого недостаточно... Одним из основных принципов современного образования становится личностная ориентация, предполагающая развитие креативных способностей учеников. Необходимо дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал ... По моему мнению, внедрение в образовательный процесс театральной деятельности хорошо этому способствует. Поэтому я предлагаю своим ученикам участвовать в театральных постановках, в литературных вечерах и других внеурочных мероприятиях. И вот **пятое правило**: обучение и воспитание не заканчивается со звонком с урока... Надо активно вовлекать ребенка во внеурочную деятельность!

Мы сейчас находимся на переломном этапе развития современного образования: серьезные реформы, введение новых стандартов. Нелегко перейти от классической системы преподавания к современной. Поэтому нахожусь в постоянном профессиональном поиске. Ещё многому предстоит научиться, многое понять, и я готова к этому, потому что моя

деятельность доставляет мне удовольствие и даёт возможность вновь и вновь познавать мир, совершая всевозможные открытия. Желание постоянно учиться – вот мое **шестое правило**.

Я убеждена, что постоянное повышение педагогической компетенции – обязательное требование, предъявляемое профессиональным стандартом учителя. И процесс этот не должен прекращаться ... Как только я скажу себе: «Я знаю всё», значит, пора уходить из школы.

Мои уроки, прежде всего, должны помочь ребенку в выборе нравственных ценностей, в поиске жизненного пути. Для этого надо научить детей осмысленно читать, научить их анализировать поступки героев, видеть положительные и отрицательные стороны их характера, чтобы в своей жизни избежать ошибок.... Ребятам очень нравится, когда мы начинаем сравнивать героя того или иного времени с собой, с современным человеком. Мы спорим, что сохранилось, что утратилось...? Почему рыцарская литература ушла в прошлое...? Почему Печорин оказался «лишним» в своем времени...? Почему не может найти счастье Евгений Онегин...? Но ответа мы не получим, если не научим детей читать вдумчиво..., анализировать, скажем «читать между строк».... Но как это сделать? Сегодня нам необходимо воспитать грамотного читателя. Ученики научатся применять навыки чтения и письма в условиях их взаимодействия с социумом. И вот мое **седьмое правило**: я должна воспитать вдумчивого читателя, овладевшего навыками функциональной грамотности.

Что для меня главное в профессии? Осознание того, что я тоже несу ответственность за воспитание нового поколения России, от которого зависит судьба нашего Отечества.

Возвращаюсь к высказыванию Л.Н.Толстого, что миссия учителя «доказана только жертвами»... Нет, это не жертва, это - моя жизнь, я не мыслю уже себя без своих учеников, я не мыслю себя вне профессии Учитель! Как могли мои одноклассники сомневаться, кем быть... Не понимаю...